



Einführung

Geehrter Kunde,
wir möchten Ihnen zum Erwerb Ihres neuen CarHiFi-Verstärkers gratulieren!

Mit dieser Wahl haben Sie sich für ein Produkt entschieden, welches ansprechendes Design und durchdachte technische Features gekonnt vereint.

Lesen Sie bitte die folgenden Anschluss- und Bedienhinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese, um in möglichst ungetrübten Genuss des Gerätes zu kommen!

Technische Daten:

Leistung max.	2x250W an 4Ω/ 1x600W an 2Ω
Leistung rms	2x125W / 1x280 W
Frequenzbereich	10-50.000Hz ± 1 dB
Rauschabstand	ca. 90dB
Klirrfaktor	<0,05%
Regelbereich Bässe	50-250 Hz
Regelbereich Höhen	120-3000 Hz
Lautsprecher Ausgänge	2 ~ 16 Ohm
Super Bass:	+6 ~ +12dB
Anzeige	LEDs für Power + Protect
Sicherheit	Überlast-, Kurzschluss- & Thermosicherung, 20hm-stabil
Maße	250x70x300 (350mm)mm
Zubehör	Schraubenset & passende Sicherung

Sicherheitshinweise

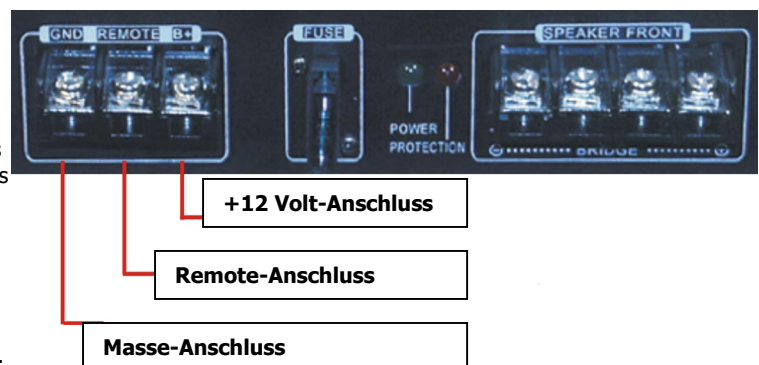
- Sollten Sie sich den Einbau der Endstufe nicht selbst zutrauen, nutzen Sie bitte den Service einer Fachwerkstatt.
- Achten Sie beim Einbau Ihrer Endstufe auf ausreichende Belüftung.

Einstellen der Lautstärke (GAIN)

- Der GAIN-Regler dient zur Anpassung der Verstärkerleistung an die akustischen Verhältnisse Ihres Wagens. Regler links = leise, Regler rechts = laut.
- **WICHTIG!** Vor dem ersten Einschalten von Radio und Endstufe muss der Regler auf LINKS-Anschlag gestellt werden, um einer Möglichen Beschädigung oder gar Zerstörung Ihrer Lautsprecher vorzubeugen!!
- Nach dem Einschalten können Sie durch langsames Drehen nach rechts die Lautstärke Ihrem Hörempfinden anpassen.

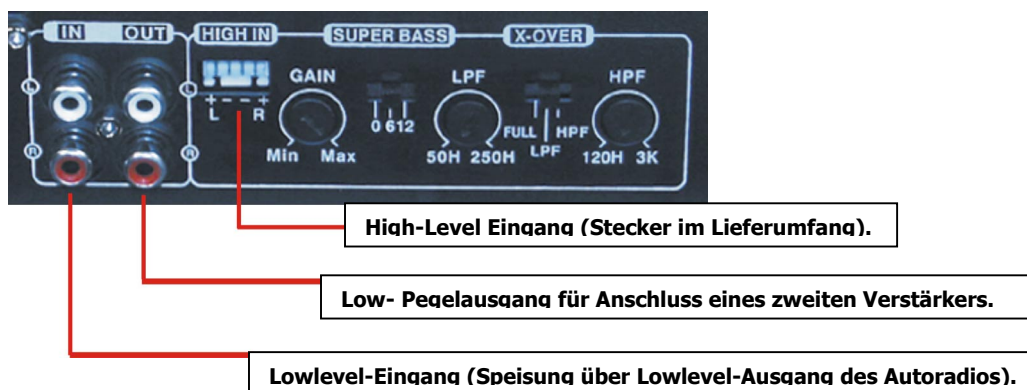
Anschlussplan der Stromversorgung

- Bevor Sie mit dem Anschluss an den Stromkreis beginnen, trennen Sie das Minuskabel von der Auto-Batterie!
- Verwenden Sie zum Stromanschluss nur spezielles Powerkabel. Verbinden Sie den +12 Volt Anschluss des Verstärkers mit dem Pluspol der Batterie.
- Verbinden Sie den GND- Anschluss Ihres Verstärkers mit der Masse der Karosserie. Wählen Sie den kürzesten Weg, um eventuell auftretende Störungen von vornherein zu vermeiden.
- Verbinden Sie den Remote-Kontakt mit einem geschalteten +12 Volt-Anschluss Ihres Autoradios.
- Erst wenn alle Anschlüsse ordnungsgemäß durchgeführt wurden schließen Sie den Stromkreis durch erneuten Anschluss des Minuskabels an die Batterie.

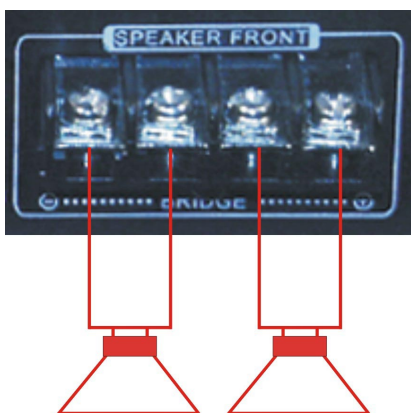


Anschlussplan der Signal-Eingänge

- Sie können an diesem Verstärker Low-Level (Cinch-Ausgang des Autoradios) und High-Level (Lautsprecher-Ausgänge des Autoradios) Signale verarbeiten.
- Das Niederpegel-Signal (Cinch-Eingänge) ist qualitativ deutlich hochwertiger. Wenn Ihr Autoradio also über einen Vorverstärker-Ausgang verfügt, ist dieser dem Anschluss über Hochpegel-Signal in jedem Fall vorzuziehen!
- Falls Sie keinen Low-Level Ausgang am Autoradio haben, benutzen Sie den High-Level Eingang. Den High-Level Eingang verbinden Sie direkt mit den Lautsprecheranschlüssen ihres Autoradios oder einer anderen Signalquelle.

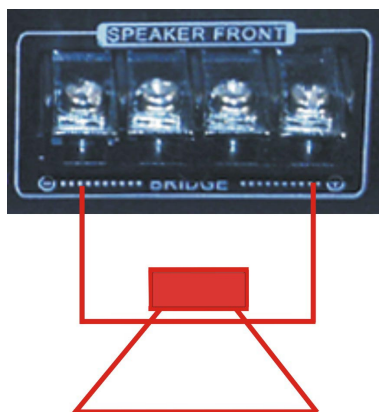


Anschlussmöglichkeiten der Lautsprecherausgänge



2- Kanal Stereobetrieb

Für diese Betriebsart schließen Sie bitte **zwei** Lautsprecher mit einer Impedanz von **2-8 Ohm** wie in der Abbildung gezeigt an das Lautsprecherterminal an. Achten Sie auf richtige Polung (\pm) beider Lautsprecher. Die Endstufe wird zwar bei einer Verpolung nicht beschädigt, jedoch wird ein dumpfes und verzerrtes Klangbild das Ergebnis sein!



1- Kanal Monobetrieb

Für diese Betriebsart schließen Sie bitte **einen** Lautsprecher mit einer Impedanz von **4-8 Ohm** wie in der Abbildung gezeigt an das Lautsprecherterminal an. Die beiden mittleren Anschlüsse des Lautsprecherterminals bleiben dabei frei! Sie erreichen so eine Bündelung der Leistung beider Kanäle auf nur einen. Dies ist besonders bei „leistungshungrigen“ Subwoofern zu empfehlen.

Bandpassschalter (X-OVER):

HPF: Wenn nur ein Hoch-/Mittelton-System betrieben werden soll, stellen Sie den X-OVER-Schalter bitte auf Position „HPF“. HPF bedeutet Hochpassfilter. Das Ausgangssignal wird dabei im Bassbereich um 12dB (1 Oktave) abgeschwächt. Durch Drehen des HPF-Reglers kann die Übergangs-Frequenz zwischen 120-3000Hz Ihren Hörbedürfnissen angepasst werden.

LPF: Wenn der Verstärker zum Betrieb eines Subwoofers genutzt werden soll, stellen Sie den X-OVER-Schalter bitte auf Position „LPF“. LPF bedeutet Tiefpassfilter. Das Ausgangssignal wird dabei im Hoch/Mittelton-Bereich um 12dB (1 Oktave) abgeschwächt. Durch Drehen des LPF-Reglers kann die Übergangs-Frequenz zwischen 50-250Hz auf den Subwoofer abgestimmt werden.

FULL: Stellen Sie den Schiebeschalter in die Position "FULL", wenn der Verstärker für den gesamten Frequenzbereich genutzt wird.

Super Bass:

- Die "Super Bass" Funktion dient einer Verstärkung der Tiefbass-Wiedergabe.
- Der "Super Bass" funktioniert nur in der "Off" oder "LPF" Position!
- Durch Positionierung des Schiebeschalters auf +6dB oder +12dB werden die Audiosignale bei 50Hz entsprechend lauter wiedergegeben.

Kleine Fehlersuchhilfe:

Fehler	mögliche Ursache	Abhilfeschlag
Kein Ton	- zu geringe oder keine Remote-Spannung des Radios, dadurch schaltet die Endstufe nicht ein - Defekte Sicherung - Stromanschluss defekt oder nicht angeschlossen. - Defekte oder nicht angeschlossene Lautsprecher	- Überprüfen Sie mit einem Messgerät die Remote-Spannung am Autoradio. Diese sollte zwischen 11,8 und 13,8V= liegen. - Erneuern Sie die alte Sicherung. - Überprüfen Sie die Masse- und Batterieverbinding. - Überprüfen Sie Ihre Lautsprecher und Ihre Lautsprecherleitungen.
Verzerrtes Ausgangssignal	- Eingangsempfindlichkeit falsch eingestellt - defekte Lautsprecher - Lautsprecher verpolt	- Wiederholen Sie die Empfindlichkeits-Anpassung wie auf Seite 1 beschrieben. - Überprüfen Sie den Zustand Ihrer Lautsprecher. - Überprüfen Sie, ob bei beiden Lautsprechern die Leitungen für Plus und Minus gleich angeschlossen sind und tauschen diese ggf.
sehr schwaches Ausgangssignal	- geringe Lautstärke des Autoradios - MUTE-Funktion des Autoradios aktiviert - Eingangsempfindlichkeit falsch eingestellt	- Überprüfen Sie die Lautstärke und die MUTE- Funktion des Autoradios. - Wiederholen Sie die Empfindlichkeits-Anpassung wie auf Seite 1 beschrieben.
Defekte Sicherung	- Falscher Anschluss der Stromversorgung - Kurzschluss	- Überprüfen Sie sorgfältig, ob Versorgungsspannung und Masse korrekt wie im Anschlussplan angeschlossen sind
Aufheulende Geräusche bei eingeschalteter Zündung.	- Der Verstärker nimmt Geräusche der Lichtmaschine auf	- verwenden Sie geschirmte Cynch-Leitungen vom Radio zur Endstufe - wählen Sie ggf. einen anderen Weg der Kabelverlegung (möglichst nicht nahe stromführender Kabel!) - wenn dies noch nicht hilft: im CarHifi-Handel sind zusätzliche Filter erhältlich, die in den Weg der Stromversorgung oder des Audio-Signalweges eingesetzt werden und solche Geräusche eliminieren.
Tickende Geräusche bei eingeschalteter Zündung.	Der Verstärker nimmt ausgestrahlte Störfunken auf.	- Schließen Sie die Stromversorgung über eine PowerStabilizier-Elko an. - Überprüfen Sie den Stromanschluss. - Überprüfen Sie die Cynch-Leitungen.



user`s manual

car-hifi amplifier Megakick „Lunar“



Introduction

Dear customer,
Congratulations to this
highclass carhifi-product!

With this model you have chosen best
quality united with futuristic design
and innovative functionality.

Please read manual carefully and act so,
to become full pleasure of your new audioamplification.

Installation

- Please choose well-ventilated place in the car for installing the amplifier for preventing heat accumulation!
- if you have no experience with installation of your amplifier, please use the help of an authorized car-hifi dealer in your neighbourhood .

technical data:

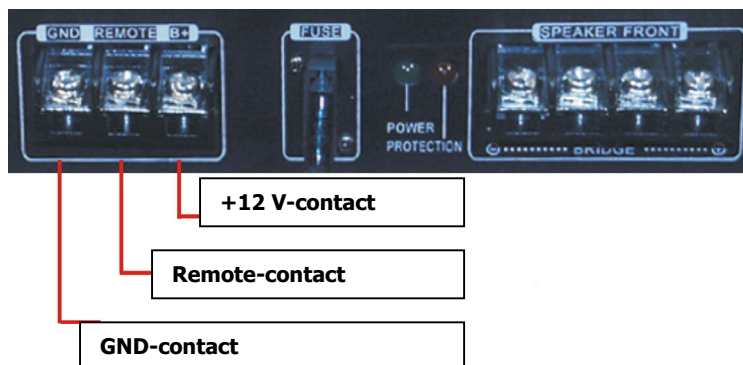
power max.	2x250W / 1x500W
power rms	2x125W / 1x280 W
frequency-range	10-50.000Hz \pm 1 dB
signal to noise	ca. 90dB
distortion-factor	<0,05%
bass range	50-250 Hz
treble range	120-3000 Hz
speaker outputs	4 \sim 8 Ohm
Super Bass:	+6 \sim +12dB
LED`s	LEDs for Power + Protect
safety	Overload-, short circuit- & thermofuse, 2 Ω
measure	250x70x300 (350mm)mm
accessoires	screwset & replaceble fuse

Adjusting the volume

- with the Gain-control you can adjust the output-power to your wishes
left = silent/minimum, right = loud/maximum
- **Important!** Before turning on the radio and the amplifier for first time, please put the gaincontrol to minimum-left!
Otherwise there is danger of damaging or destroning your carspeakers!
- After tuning on the radio+amplifier you can carefully increase the outputpower by tuning the potentiometer clockwise.

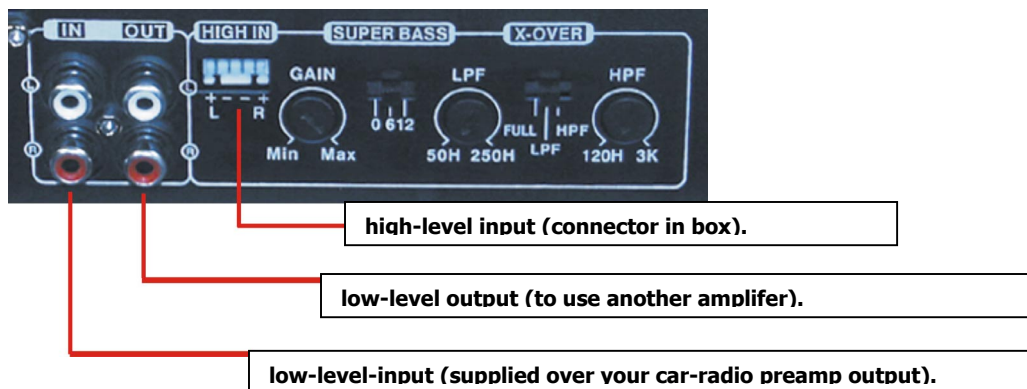
Powerconnections

- Detach the minus- cable from the car-battery before you start connecting the amplifier!!!
- for power-connections use only special power-cable. Connect B+ to your +12V of the battery. GND should be connected to car-chassis. Take the shortest way in order to avoid possible disturbances.
- Remote must be connected to switched +12V contact from your car-radio.
- After all connections are made, close the electrical-circuit by re-connecting the minus-battery-contact.



Signal-Inputs

- Low-level and high-level signal can be processed.
- Low-level signal (Cynch-input) is best audio quality. If your car-radio has an preamp output it's advisable to use low-level input!
- When there is no preamp output at your car-radio, you can also use the high-level input. High-level input should be connected with to car-radios loudspeaker output.

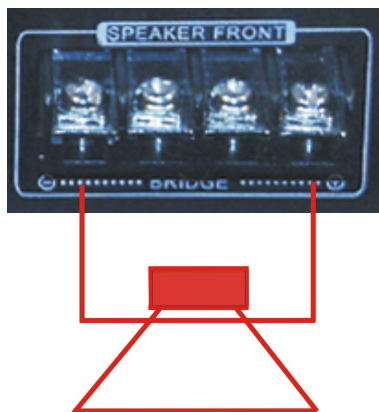


Speaker connection



2- channel stereo

For 2-channel stereo take **two** speakers with **4-8 Ω** impedance as shown in the left picture.
Take care of speakers polarity.



1- channel mono

For 1- channel mono take **one** speaker (subwoofer) with **4-8 Ω** impedance as shown in the left picture.

bandpass-switch (X-OVER):

HPF: If the amplifier is only used for a treble-/midrange-soundsystem, put the X-OVER-switch to position „HPF“. HPF means highpassfilter. The output signal is absorbed about 12dB (1 octave).
By pulling the HPF-adjuster you can regulate transition-frequency between 120-3000Hz by needs of hearing.

LPF: If the amplifier is only used for a bass-soundsystem (subwoofer), switch X-OVER to position „LPF“. LPF means lowpassfilter. The output signal is absorbed about 12dB (1 octave).
By pulling the LPF-adjuster you can regulate transition-frequency between 50-250Hz by needs of hearing.

FULL: Switch X-Over to position "FULL", if the amplifier is used for ordinary soundsystems. In "Full"-function the complete frequency-range is carried through your amplifier.

Super Bass:

- "Super Bass" function is for low-bass rendition.
- "Super Bass" only works in "Off" or "LPF" position!
- By positioning the switch at +6dB or +12dB audiosignals at 50Hz are correspondently louder.

Trouble shooting :

failure	Possible cause	suggestion
No sound	- no or to low-remote voltage by car radio. - Blown fuse. - broken or wrong circuit connection. - broken or wrong speaker.	- Check remote-voltage at car-radio measuring instrument. It should be between 11,8 and 13,8V= - change the old fuse. - Check ground- and batterieconnection. - Check your speakers and speakercables.
distorted output signal	- wrong adjusted gain-level. - Broken speakers. - wrong speaker polarity.	- Readjust the gain-level. - Check speakers condition. - Check speakers polarity.
Low output signal	- low audio level from car-radio. - MUTE-function from car-radio is aktivated. - wrong adjusted gain-level.	- check the sound-level from car-radio and MUTE- function of car-radio. - Readjust the gain-level.
Blown fuse	- wrong circuit connection. - short circuit.	- Check polarity of power connection.
Howling noise by switched starting lock	- The amplifier takes noises from the lightgenerator.	- Take protected Cynch-cable from radio to amplifier - maybe take another way for installing the cynch-cables. (if possible not directly at powercables!!) - if this does not help yet: ask your authorized car-audio dealer for help.
Ticking noise by switched starting lock.	The amplifier takes up radiated breakdown sparks.	- Attach the power supply ocer a poer-stabiliezer. - Check power connection. - Check audio-cabels.